

6藝術家全新闡釋中國風

by 記者簡一夫紐約報導
05.02.09 - 11:00 pm



美華藝術協會456畫廊舉辦「中國風?!」藝術展，由六位藝術家風格迥異的作品來呈現不同樣貌的中國風。左起：王藹霖、翁郁琇、李家駒及沈忱。(記者簡一夫/攝影)

到底什麼是「中國風」？美華藝術協會曼哈坦456畫廊日前舉行「中國風?!」(HOW CHINESE: Expanding the Discourse on Chinese Contemporary Art)藝術展開幕酒會，美華藝術協會會長周龍章及六位藝術家在畫廊出席。展覽由六位風格迥異的藝術家以畫作與短片創作呈現出不同樣貌的中國風，他們是張力山、李家駒、沈忱、Tenzin Phuntsog、Lisa Ross及翁郁琇。

共同策展者王藹霖表示，中國當代藝術一直以來主要都以中國藝術家所創作出來的風格為主流，所呈現的不外乎是毛澤東圖像、文革時期的變遷以及共產社會制度下的民間生活，而遍布世界各地的華裔移民所感受與理解的中國風，其實不是這麼狹隘。藉由背景完全不同的六位藝術家作品，來表現他們心目中自己定義的「中國風」，以一種完全嶄新卻又融合古老中國文化的多角視野，讓觀賞者對於中國風激發出不同的觀感與理念。

456畫廊地址：曼哈坦百老匯街456號3樓，展覽至6月5日止，周一至周五中午12時至下午5時。5月15日還有一場座談會，時間下午5時半至晚上7時半，展覽與座談會皆免費入場。